CAPITOLO CONCATTEDRALE

PROPOSTA DI LETTURA E RICERCA

LAUDATO SI'

Il cantico delle creature, l'ecologia

e gli 800 anni di San Francesco d'Assisi

destinatari	scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (il percorso è adattabile per fascia d'età mediante la selezione degli albi illustrati)
durata	60 minuti
partecipanti	massimo 25
conduttrice	Sara Settepanella
costo	5 euro a ragazzo
luogo	Museo capitolare di Atri — spazi espositivi

Il percorso:

In occasione degli ottocento anni dalla morte di Francesco d'Assisi, questo percorso di lettura e ricerca invita bambini e ragazzi a riflettere sul rapporto tra l'essere umano e la natura attraverso la voce straordinaria del Cantico delle Creature. Il testo di Francesco — primo documento poetico in volgare italiano — viene proposto come punto di partenza per un viaggio che attraversa la letteratura illustrata (libri d'artista, pop-up, albi illustrati, silent book) contemporanea dedicata ai temi dell'ecologia, della cura della terra e dell'armonia tra le specie.

La lettura ad alta voce di albi illustrati selezionati per fascia d'età è accompagnata da un momento di ricerca attiva nel museo: i partecipanti sono invitati a cercare nelle opere esposte le tracce del mondo naturale — animali, piante, elementi cosmici come il sole, la luna, il vento, l'acqua — e a osservare come l'arte medievale abbia rappresentato il creato come insieme ordinato e sacro. Il confronto tra lo sguardo medievale di Francesco e le preoccupazioni ecologiche contemporanee offre uno spazio di riflessione autentica, adatto a tutte le età.

Finalità:
Il percorso intende avvicinare i partecipanti alla figura di Francesco d'Assisi e al Cantico delle Creature come testo fondativo della letteratura e della sensibilità ecologica italiana. Attraverso la lettura ad alta voce e l'osservazione del patrimonio museale, si propone di sviluppare la capacità di leggere le immagini in chiave simbolica, di riconoscere la presenza del mondo naturale nell'arte medievale e di connettere la riflessione medievale sull'armonia con il creato alle domande ambientali del presente.

Svolgimento
1. Introduzione e lettura (circa 45 minuti) — . Vengono letti ad alta voce il Cantico delle Creature — in versione accessibile per fascia d'età — e una selezione di albi illustrati contemporanei sul rapporto uomo-natura e sul tema ecologico. La selezione degli albi varia in base al gruppo: testi brevi e visivamente ricchi per l'infanzia, albi più complessi e narrativi per la primaria e la secondaria.
2. Ricerca nel museo (circa 15 minuti) — I partecipanti esplorano gli spazi del Museo Capitolare alla ricerca degli elementi del creato: animali, vegetazione, sole, luna, acqua, vento nelle opere esposte. La conduttrice guida l'osservazione verso la lettura simbolica delle immagini e il confronto con il linguaggio del Cantico.

Note operative
Il percorso è proposto in occasione dell'Anno Francescano 2026, in ricorrenza degli ottocento anni dalla morte di Francesco d'Assisi (1226–2026). La selezione degli albi illustrati è calibrata sulla fascia d'età: per la scuola dell'infanzia si privilegiano testi brevi con immagini evocative; per la primaria si introducono narrazioni più articolate; per la secondaria di primo grado si può affiancare alla lettura un confronto testuale con estratti del Cantico in volgare originale.

Chi conduce
Sara Settepanella è laureata in Antropologia culturale e ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Amante del teatro, ha lavorato come attrice in compagnie di rilievo nazionale e condotto laboratori di teatro per bambini nelle scuole. È lettrice volontaria di Nati per Leggere. Lavora come docente di Lettere nelle scuole secondarie di primo grado.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: mcapitolare@gmail.com