CAPITOLO CONCATTEDRALE

PROPOSTA DI LETTURA E RICERCA

PAURE

Mostri, presagi e creature dell'oscurità tra Medioevo e presente

Destinatari	Scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (il percorso è adattabile per fascia d'età mediante la selezione degli albi illustrati)
Durata	60 minuti
Partecipanti	Massimo 25
Conduttrice	Sara Settepanella
Costo	5 euro a ragazzo
Luogo	Museo Capitolare — spazi espositivi

Il percorso

Le paure non hanno età. Questo percorso esplora il territorio del terrore e dell'inquietante attraverso due finestre temporali lontane eppure sorprendentemente vicine: il Medioevo e il presente. Mostri, creature dell'oscurità, presagi, catastrofi, malattie e forze incontrollabili popolano tanto l'immaginario medievale — visibile nelle opere del Museo Capitolare — quanto la letteratura illustrata contemporanea per ragazzi.

La lettura ad alta voce di albi illustrati selezionati per fascia d'età apre un dialogo tra passato e presente: le paure cambiano forma ma raccontano sempre qualcosa di profondo sul rapporto degli esseri umani con ciò che non controllano. La ricerca nel museo diventa allora una caccia alle tracce del perturbante nell'arte sacra medievale: le creature mostruose, le scene del Giudizio, i santi martirizzati, i simboli del male sconfitto.

Finalità

Il percorso intende offrire uno spazio sicuro e mediato dalla narrativa per esplorare il tema della paura, riconoscerla come esperienza universale e darle un nome attraverso le immagini e le parole. Attraverso il confronto tra la rappresentazione medievale del terrore e quella contemporanea, i partecipanti sviluppano la capacità di leggere le immagini in chiave simbolica, di riconoscere le strategie narrative con cui culture diverse hanno dato forma all'inquietante e di riflettere sulle proprie emozioni in modo creativo e condiviso.

Svolgimento

1. Introduzione e lettura (circa 45 minuti) — La conduttrice introduce il tema della paura come esperienza umana universale e come motore dell'immaginazione. Vengono letti ad alta voce albi illustrati selezionati per fascia d'età: testi leggeri e giocosi con l'elemento della paura superata per l'infanzia; narrazioni più complesse e perturbanti per la primaria e la secondaria. Si costruisce insieme un piccolo catalogo delle paure: quelle di ieri e quelle di oggi.

2. Ricerca nel museo (circa 15 minuti) — I partecipanti esplorano le opere del Museo Capitolare alla ricerca delle tracce del terrore medievale: creature mostruose, scene di martirio, figure del diavolo, animali simbolo del male, immagini del Giudizio universale. La conduttrice guida il gruppo a leggere queste immagini non come semplici rappresentazioni religiose ma come espressione di ciò che gli esseri umani di quell'epoca temevano e cercavano di esorcizzare, animati dalla certezza della sconfitta del male.

Chi conduce

Sara Settepanella è laureata in Antropologia culturale e ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Amante del teatro, ha lavorato come attrice in compagnie di rilievo nazionale e condotto laboratori di teatro per bambini nelle scuole. È lettrice volontaria di Nati per Leggere. Lavora come docente di Lettere nelle scuole secondarie di primo grado.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: mcapitolare@gmail.com