CAPI
TOLOC
ONCAT
TEDRA
LEATRI

PROPOSTA DI LABORATORIO PER SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

LETTURA AD ALTA VOCE

Creature da ascoltare

Un viaggio nei bestiari medievali tra unicorni, fenici e altre meraviglie

Destinatari	Scuola dell'infanzia e scuola primaria
Durata	40 minuti
Numero di partecipanti	Massimo 25 bambini/e
Costo	€ 5 a ragazzo
Luogo	Museo Capitolare di Atri – spazi espositivi

Chi conduce la lettura:

Sara Settepanella è laureata in Antropologia culturale e ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Amante del teatro, ha lavorato come attrice in compagnie di rilievo nazionale e condotto laboratori di teatro per bambini nelle scuole. È lettrice volontaria per Nati per Leggere con cui organizza incontri mensili di lettura ad alta voce. Lavora come docente di Lettere nelle scuole secondarie di secondo grado.

Finalità:

La lettura ad alta voce è uno degli strumenti più potenti per avvicinare i bambini e le bambine alla letteratura, all'immaginazione e al patrimonio culturale. Questa proposta porta i bambini dentro le pagine dei bestiari medievali — libri straordinari in cui animali reali e fantastici venivano descritti con caratteristiche simboliche e morali — attraverso la voce, il ritmo e la magia del racconto orale.

La lettura si svolge negli spazi del Museo Capitolare di Atri, trasformato per l'occasione in un luogo incantato dove le creature del medioevo sembrano prendere vita tra le opere esposte.

La proposta persegue i seguenti obiettivi:

- avvicinare i bambini e le bambine alla lettura ad alta voce come esperienza collettiva;

- stimolare l'immaginazione e il senso di meraviglia attraverso i testi medievali;

- far conoscere il genere del bestiario medievale in modo accessibile e coinvolgente;

- creare un legame affettivo con il museo e le sue opere attraverso l'ascolto;

- valorizzare il patrimonio culturale locale come luogo vivo e narrativo.

Descrizione:

Il testo di riferimento è il Tresor di Brunetto Latini, enciclopedia medievale del XIII secolo, proposto nell'edizione illustrata di Rebecca Dautremer appositamente selezionata per la leggibilità e la bellezza visiva. Le descrizioni delle creature vengono lette ad alta voce con cura del ritmo, delle pause e dell'espressività, in un registro sospeso tra il racconto e l'incanto. Dal Tresor si parte per un viaggio letterario sulle rappresentazioni degli animali e dei mostri medievali, confrontando altri albi illustrati (es. "Monsterium" di Junaida), fino ad arrivare alle descrizioni tutte contemporanee delle creature magiche di Harry Potter: un percorso che mostra ai bambini come la meraviglia per gli animali fantastici attraversi i secoli e arrivi fino a loro.

La lettura si svolge direttamente nel museo, tra le opere esposte, in modo che le immagini medievali presenti nelle sale diventino lo sfondo naturale delle creature ascoltate. I bambini e le bambine sono incoraggiati ad ascoltare, immaginare e ogni tanto intervenire con domande e commenti, in un clima di dialogo aperto e non scolastico.

Svolgimento:

Fase 1	**Accoglienza e introduzione (circa 5 minuti)** La lettrice accoglie il gruppo nel museo introduce i bestiari medievali e la loro magia.
Fase 2	**Lettura ad alta voce (circa 25 minuti)** La lettrice legge ad alta voce una selezione di descrizioni dal Tresor di Brunetto Latini: l'unicorno, la fenice, il basilisco, il grifone, l'arpia e altre creature meravigliose. Ogni descrizione è accompagnata dalla visione delle illustrazioni dell'albo. Si leggeranno altri albi selezionati confrontando i testi.
Fase 3	**Dialogo finale (circa 10 minuti)** Uno spazio libero di conversazione: quale creatura ha colpito di più? Perché? I bambini e le bambine sono invitati a raccontare l'animale che hanno immaginato durante l'ascolto. La lettrice può suggerire di cercarne le tracce nelle opere del museo, invitando a uno sguardo curioso sulle immagini circostanti.